

Publikationen Justus Duhnkrack

- * „Schuld und Entschuldigung in der Mediation“, Konfliktodynamik. Verhandeln, Vermitteln und Entscheiden in Wirtschaft und Gesellschaft, III/2023 (gemeinsam mit Dr. Markus Troja, im Erscheinen).
- * „Öffentliche Kunstförderung. Systematisierung und Lösungsansätze eines Verteilungskonflikts am Beispiel der freien Szene“, Transcript Verlag 2023(im Erscheinen).
- * „Ökologische Nachhaltigkeit in der Kulturförderung – Untersuchungen und Projekte der Kulturstiftung des Bundes“, in Kröger, Franz/Mohr, Henning/Sievers, Norbert/Weiß, Ralf: Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22 – Kultur der Nachhaltigkeit, S. 291 – 298 (gemeinsam mit Dr. Sebastian Brünger).
- * „Die Osterruhe in der Mediation“, Zeitschrift für Konfliktmanagement 6/2021, S. 240 – 244.
- * „Kulturpolitik und Populismus – Angst hat schwarz-rot-goldene Farben an“, Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 169 II/2020, S. 36 – 38.
- * „Die Entschuldigung in Gerichtsverfahren und Mediation“, Viadrina-Schriftenreihe zu Mediation und Konfliktmanagement, Wolfgang Metzner Verlag, Frankfurt 2020.
- * „The art of regulating the arts – artistic street photography and the limits of EU regulation“, Journal of Intellectual Property Law & Practice, Volume 15, Issue 1, 2020, S. 66 – 69.
- * „Kulturkampf – Leitgedanken und Ausgestaltung der öffentlichen Kunstförderung“, Positions.-Katalog des Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler in Hamburg, Hamburg 2019, S. 26 – 33.
- * „MediationsG und MSCM – ein Blick über den Atlantik“, Zeitschrift für Konfliktmanagement 5/2019, S. 181 – 183.
- * „Persönlichkeitsrecht, Datenschutz und Straßenfotografie – ein Abgesang?“ in: Hetmank, Sven/Rechenberg, Constantin (Hrsg.), „Kommunikation, Kreation und Innovation – Recht im Umbruch?“, Leipzig 2019, S. 219 – 239.